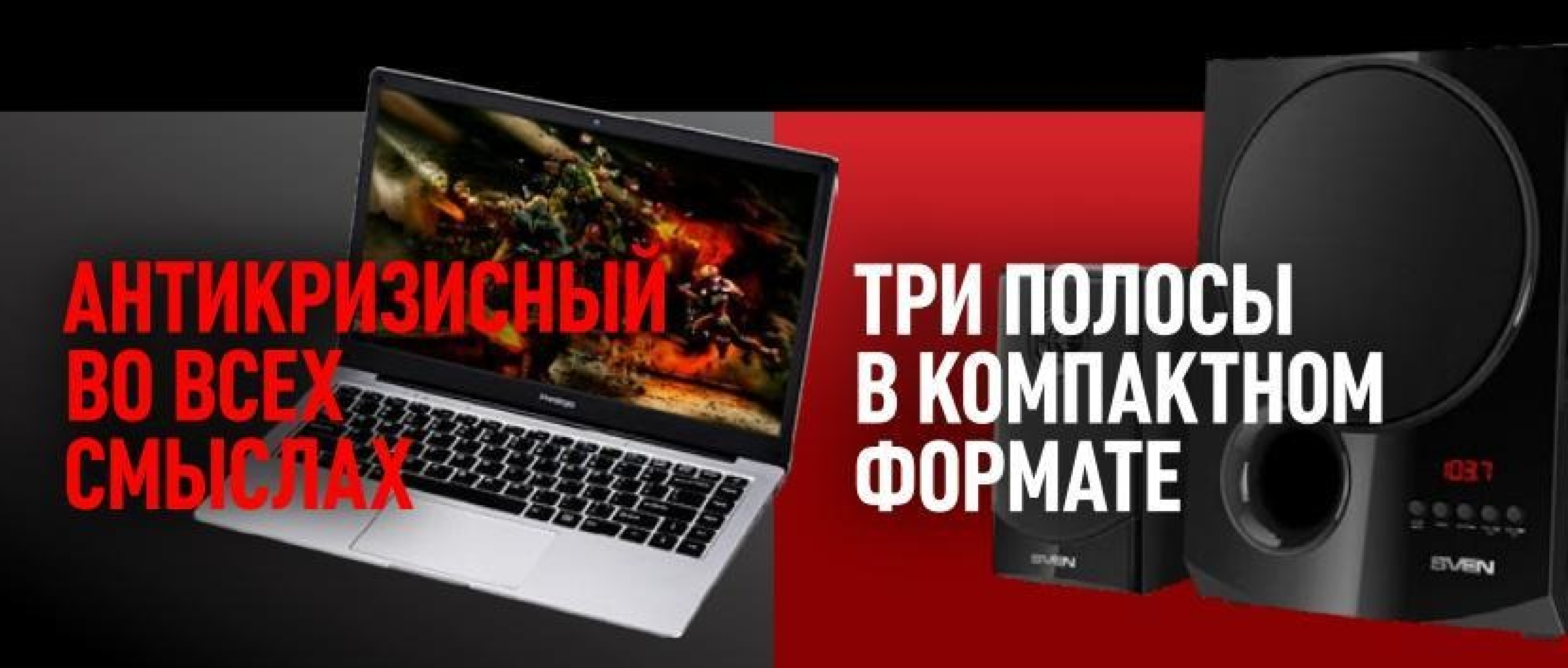
№4 (855), 30 апреля 2021





МУЗЫКАЛЬНОЕ КОЛЬЕ
ГАРНИТУРА CREATIVE AURVANA TRIO WIRELESS


ТОПОВАЯ ИГРОВАЯ МЫШЬ ОТ BLOODY W90 MAX



АНТИКРИЗИСНЫЙ ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ

ТРИ ПОЛОСЫ В КОМПАКТНОМ ФОРМАТЕ

Дорогие читатели! Мы бесконечно благодарны вам, что многие из вас заметили кнопку Donate на сайте. Мы будем очень стараться делать все еще лучше.


UP
НОВОЕ ЖЕЛЕЗО
МУЗЫКАЛЬНОЕ КОЛЬЕ
ГАРНИТУРА CREATIVE AURVANA TRIO WIRELESS

CREATIVE ПОПОЛНИЛА АССОРТИМЕНТ НАУШНИКОВ БЕСПРОВОДНОЙ МОДЕЛЬЮ ПОД НАЗВАНИЕМ AURVANA TRIO WIRELESS. ЭТО БЕСПРОВОДНАЯ ГАРНИТУРА В ФОРМ-ФАКТОРЕ «ОШЕЙНИКА» С ПОДДЕРЖКОЙ ТЕХНОЛОГИИ SUPER X-FI И КАЧЕСТВЕННЫМ ЗВУКОМ.

Гарнитура поставляет в упаковке из плотного картона. На фронтальной стороне находится изображение устройства, его название и основные преимущества. Крышка откидная и под ней скрываются сами наушники, уложенные в пластиковый держатель. Под ним находится комплект поставки.

В комплект входит жесткий кейс, кабель для зарядки, инструкция и сменные амбушюры



в количестве 5 штук разных размеров и материалов. Три пары выполнены из пенного материала, а две из обычного силикона и еще одна силиконовая пара установлена на наушниках. Для меня самым оптимальным вариантом стали амбушюры с пенным материалом размером M и S. Пенный материал — вещь довольно практичная.

Уложить наушники в кейс — довольно непростая задача если у вас нет сноровки, но

спустя раз 10 вы это сможете делать без каких-либо проблем.

Конструкция гарнитуры с гибким ободом своеобразная, у нее есть свои преимущества и недостатки. Основной минус — такую гарнитуру нельзя просто так убрать в карман. Причина проста: в связи с несъемной формой обода сложить их не получится, поэтому вы либо носите их в кейсе, либо на шее.

Первые пару дней большинство людей, впервые столкнувшись с этой конструкцией, будет испытывать некоторое неудобство, когда довольно тонкий прорезиненный ободок находится на шее. Мне же было комфортно, так как я постоянно пользуюсь моделью от LG со схожим форм-фактором. (Не факт, мне первая моя гарнитура такого типа сразу понравилась — прим.ред). Кстати, оба наушника оборудованы магнитами за счет чего они плотно скрепляются друг с другом, образуя на шее «колье».

На корпусе гарнитуры есть небольшая панель управления, состоящая из трех кнопкой —

громкость, + и -, и включение/воспроизведение/pause. Система управления простая и интуитивно понятная, гораздо лучше и практичнее, чем «слайдер» той же LG HBS-810.

На внутренней стороне обода расположен порт для зарядки типа micro-USB; хотелось бы видеть Type-C, но это больше «хотелка», чем практическая необходимость. Аккумулятор небольшой, всего 130 мАч, за 2 часа от зарядника на 5 В и 0,5 А заряжается полностью.

В ушах наушники сидят довольно плотно, но при этом не возникает эффекта бочки даже после нескольких часов прослушивания музыки, что очень неплохо.
При создании Creative Aurvana Trio Wireless инженеры на славу поработали над пассивным шумоподавлением, а потому наша сегодняшняя гость — отличный вариант для метро, электричек и прочих шумных мест. Стоит также отметить микрофон с технологией шумоподавления Qualcomm cVc 8.0. Шум он вырезает очень качественно, без ощутимых провалов и искажений в полезном сигнале, голос передается качественно и приятно.
К модулю Bluetooth тоже нет никаких вопросов — интерфейс версии 5.0 позволяет реализовать Multipoint с возможностью подключения до 2-х устройств, и она же благодаря энергоэкономичности обеспечивает почти сутки непрерывной автономной работы гарнитуры.
Больше всего впечатляет, что Creative Aurvana Trio Wireless способна работать с кодеками AAC, SBC, aptX HD, aptX LL — это круто.

Чего я не ожидал, так это отличного, простите за восторги, просто превосходного звука. Перед тестированием я был настроен довольно скептически по причине опыта с другими устройствами подобного форм-фактора, но оказалось, что Creative есть чем удивить. В Aurvana Trio Wireless применена гибридная система динамиков (два арматурных и один биоцеллюлозный), каждый отвечает за свой

диапазон частот. И вот такая система оказалась очень удачной.

По словам производителя, гарнитура способна передать четкий, сбалансированный, точный и естественный звук. Это так. Звуковая картина передается четко и сбалансированно, расслышать можно если не каждый инструмент (в симфоническом оркестре, к примеру), то каждую группу и каждый ведущий свою партию инструмент — точно. Все частоты звучат впечатляюще, но отдельно отмечу бас — он прям очень плотный, люблю такой (спасибо тому самому динамику из целлюлозы).

Мои впечатления о качестве звучания подтвердили и другие люди. Из 5 людей, кому я давал послушать Aurvana Trio Wireless, все остались довольны, при том, что все они пользуются разными гарнитурами: кто-то бюджетной моделью от JBL за 2 тысячи, а кто-то Master & Dynamic за 25 тысяч. Хорошие отзывы я получил от всех и каждого.



Также отмечу, что Creative Aurvana Trio Wireless поддерживают технологию Super X-Fi. Для ее активации необходимо загрузить специально приложение, сделать снимки своей головы, завершить настройку и после этого познать дзен. Ну а точнее, получить натуральную звуковую панораму, благодаря обработке сигнала с учетом ушной раковины и головы пользователя.

Я попробовал — прикольно, конечно, но мне приятнее и привычнее обычный звук наушников, со всеми его достоинствами (нет лишней обработки) и недостатками (неправильная

стереопанорама на записях, смонтированных на колонках и рассчитанных на прослушивание черех колонки).

Что имеем по итогу? Creative Aurvana Trio Wireless — необычная и качественная гарнитура. В числе плюсов и качественный звук, и достойная автономность (до 20 часов), и симпатичный внешний вид, и удобная эргономика и управление, и конечно, хороше шумоподавление. Как таковых минусов я не нашел, возможно, кому-то покажется неудобным такой форм-фактор. Если вас это не смущает, Aurvana Trio Wireless — просто отличный вариант за свои 9–9,5 тысяч рублей.

СОДЕРЖАНИЕ


UP
НОВОЕ ЖЕЛЕЗО
1
2
3
ТОПОВАЯ ИГРОВАЯ
МЫШЬ ОТ BLOODY
W90 MAX

ВЫПУСКАЮЩИЙ ИГРОВУЮ ПЕРИФЕРИЮ БРЕНД BLOODY, ЧЬЯ ПРОДУКЦИЯ ЛЮБИМА ШИРОКИМИ ГЕЙМЕРСКИМИ МАССАМИ ЗА БОГАТЫЙ ФУНКЦИОНАЛ И КАЧЕСТВО ПРИ ОЧЕНЬ ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ, АНОНСИРОВАЛ ВЫПУСК ИГРОВОЙ МЫШКИ BLOODY W90 MAX. ЭТО — НОВЫЙ ФЛАГМАН В ПРОДУКТОВОЙ ЛИНЕЙКЕ БРЕНДА, И ПОТОМУ УЖЕ ВЫЗВАЛ ЖИВОЙ ИНТЕРЕС У ЛЮБИТЕЛЕЙ ШУТЕРОВ И ВОЕННЫХ МОВА. И, САМО СОБОЙ, У НАС.

Встречают по одежке. Этой самой «одежкой» является не только экстерьер самого девайса, но и его упаковка, и не только в плане презентабельности: перед покупкой игровой мышки очень важна возможность увидеть ее вживую, и примерить под свою руку.



Коробочка W90 Max, выполненная в фирменном стиле Bloody, позволяет это сделать за счет открывающейся крышки на липучке, и тонкого блистера, за которым расположена сама мышка. При распаковке кроме мыши в коробке обнаружились набор наклеек и карточка со ссылкой на страницу скачивания фирменного программного обеспечения Bloody, о котором мы обязательно позже поведаем.

Bloody W90 Max получила в меру агрессивный геймерский дизайн, эргономичный и без непрактичных украшений. Можно сказать, что дизайн ее корпуса является эволюцией таких классических моделей бренда, как Bloody V3, Bloody R3, Bloody P30 Pro.

Форма мышки позволяет держать ее разными видами хвата, что делает ее комфортной и для игр, и для повседневного использования. Размеры корпуса средние, в длину 127 мм, в высоту 44 мм, в ширину — 68 мм, на ней комфортно лежит рука, а по весу Bloody W90 Max не слишком легкая, но и не особо тяжелая. В общем, золотая середина.
Основные кнопки, выполненные по технологии двойной инжекции, имеют слегка вогнутую форму для удобного размещения пальцев, а их текстурированная поверхность тактильно напоминает резину и исключает скольжение пальцев по ней. Микропереключатели срабатывают с приятным кликом, производитель заверяет, что их ресурс составит более 50 млн нажатий.
Боковая поверхность мыши также противоскользящая: она прорезинена и имеет небольшую перфорацию в районе расположения пальцев.
Колесико прокрутки имеет настраиваемую RGB-подсветку, также, как и традиционный



логотип в виде отпечатка ладони на спинке мышки, и кант по периметру о основания. Крутится колесо тихо и уверенно, без прокручиваний, люфтов и скрипа.

Кроме основных кнопок и колесика, традиционно считающегося третьей кнопкой (а иногда и четвертой, и пятой), у Bloody W90 Max есть еще боковые кнопки для навигации в браузере и дополнительных игровых действий, традиционные для мышей Bloody три кнопки быстрого переключения игровых режимов, расположенные между двумя основными, а также еще две небольшие кнопочки на нижней поверхности мышки, позволяющие менять параметры работы сенсора.

Кабель длиной 1,8 м в тканевой оплетке черного цвета качественный, средней гибкости, практически не оказывает сопротивления при перемещении мышки. На нем имеется удобная стяжка с липучкой, позволяющая не только фиксировать его в «походном» положении, но и регулировать его длину, или служить удобным инструментом кабель-менеджмента — ей можно стянуть кабели в один пучок.

Bloody W90 Max оснащена ножками X Glide. Эти ножки делают перемещение мышки по коврикам с тканевой поверхностью очень плавным и легким, но, при этом, на гладкой поверхности мышь становится сложновато контролировать из-за «избыточной скользимости». Впрочем, гладкие игровые поверхности предназначены для лазерных мышей.

За позиционирование курсора в Bloody W90 Max отвечает оптический сенсор BC3332-A с разрешением 10 000 CPI, обеспечивающий эффективную съемку поверхности при ускорении до 35g и скорости до 250 дюймов в се-



кунду. Данный сенсор уже хорошо себя зарекомендовал, в частности, в других мышках Bloody, например в W60 Max, W70 Max и X5 Max.

Частота опроса порта переключается между значениями 125 / 500 / 1000 / 2000 Гц нажатием на одну из двух кнопок, расположенных рядом с сенсором, на брюхе мыши. Высоту отрыва от поверхности (LOD) можно настроить нажатиями на второй небольшой кнопки по соседству, выбрав значение полтора, два или три миллиметра. Эта возможность полезна, когда игроку доступно ограниченное поле для перемещений мышки.

Разрешение сенсора, так же как и многие другие рабочие параметры мыши можно от-

регулировать через фирменное программное обеспечение Bloody, скачать которое можно с официального сайта. На данный момент актуальной версией является Bloody 7.
У большинства мышек Bloody часть настроек активируется за дополнительную плату, но у Bloody W90 Max «из коробки» уже активирован наиболее продвинутый функциональный уровень Ultra Core, который включает в себя расширенные возможности калибровки.
Настройке подлежит практически все. Доступно пошаговое изменение чувствительности сенсора, назначение быстрых функций на кнопки, написание макросов, а также специальные шутерные возможности — «снайперские» режимы и настройки, позволяющие компенсировать отдачу у разного оружия в определенных играх. Настройки сохраняются в памяти самого устройства, что позволяет подключать Bloody W90 Max к разным ПК и ноутбукам, сохраняя при этом свои установки.



Тестирование Bloody W90 Max показало, что эта мышь одинаково хорошо подходит как для динамичных сетевых шутеров, так и для игр других жанров, в которых нет острой необходимости в куче дополнительных кнопок. Но все же, Bloody W90 Max ориентирована в первую очередь на шутеры. Снайпинг точный и приятный, в динамичных играх сенсор показывает себя лучшим образом — курсор не срывает при быстрых перемещениях. Форма мышки с относительно крупным корпусом выгнутой формы при среднем весе предполагает уверенно-спокойный стиль игры.

Подведу итог. Мышь Bloody W90 Max получилась интересной, учитывая, что ее роз-

ничная цена составляет около 3000 рублей. В данной ценовой категории производители обычно предлагают игровые мыши без возможности расширенной настройки через ПО, так что W90 Max выгодно смотрится на общем фоне.



СОДЕРЖАНИЕ



АНТИКРИЗИСНЫЙ ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ
НОУТБУК PRESTIGIO SMARTBOOK 133 C4

МИР ЛИХОРАДИТ. СНАЧАЛА ЛИХОРАДИЛО ТОЛЬКО НОВОЙ ХВОРЬЮ, ТЕПЕРЬ ПОШЛИ ПОБОЧКИ. НАПРИМЕР, НЕХВАТКА ПРОЦЕССОРОВ. ВНЕЗАПНО ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ДЛЯ ПЕРЕВОДА НА УДАЛЕНКУ МНОГИМ КОНТОРАМ НУЖНО ПЕРЕСТРАИВАТЬ ИНФРАСТРУКТУРУ, А ЗНАЧИТ И РЕЗКО ВОЗНИКЛА ПОТРЕБНОСТЬ ОБЕСПЕЧИТЬ «РАБОЧИМИ ЛОШАДКАМИ» МАССУ ЛЮДЕЙ.

И это при том, что многим людям для личного пользования взаперти тоже понадобилось либо обновить гаджеты, либо пополнить свой технопарк. Тут-то и стало особенно отчетливо ясно, что гаджетов на всех сразу не хватает. И особенно, отдельным пунктом, не хватает недорогих и практичных решений, потому что обнов-



лять и расширять весь парк гаджетов, семейный или фирменный, удовольствие дорогое. В свете этой ситуации, очень (прям совсем) недорогой, но практичный ноутбук Prestigio Smartbook 133 C4 особенно интересен. Или правильнее его назвать ультрабуком? Или нетбуком? Сейчас эти термины размываются, давайте я уже начну про него рассказывать, а вы там для себя сами решите, как его классифицировать.

Prestigio Smartbook 133 C4 — не игровой ноутбук, понятное дело (для меня вообще оста-

ется большой загадкой, для кого делают именно игровые ноуты). Зато в качестве портативного устройства, на котором именно работаешь и иногда смотришь ютубчик и киношки, Smartbook 133 C4 прекрасен. Особенно за свои деньги.

Экран 14,1" с разрешением в 1366x768 точек (111 dpi) и матовым покрытием (не бликует), обновляет картинку с частотой 60 Гц. Яркость экрана достаточная, но в парк ярким солнечным днем я бы его уже с собой не брал. Цветопередача — не для верстки печатной продукции, скорее для более тривиальных задач, в которых содержание важнее формы. Типа написания рабочих писем, веб-серфинга, управления удаленной машиной и программирования. Или выполнения школьных домашних заданий.

Внутри корпуса Prestigio Smartbook 133 C4 — центральный процессор AMD A4-9120e, 4 Гб оперативной памяти, встроенный накопитель на 64 Гб. Если хотите знать, какой на борту видеоадаптер, сообщаю — это AMD Radeon



R3, хотя на мой взгляд, в такой машине видеочип значения не имеет.

64 ГБ по нынешний временам даже для всего из себя облачного нетбука немного, но в Prestigio Smartbook 133 C4 можно установить дополнительный 2,5-дюймовый диск. Очень приятно, что для апгрейда дисковой системы предусмотрен отдельный отсек корпуса, с отдельным доступом! Не надо весь ноут расковыривать, чтобы вставить HDD / SSD, достаточно открутить заслоночку на двух винтиках. Пусть это и потребуется проделать

раза два-три за всю жизнь ноута, но забота об удобстве пользователя налицо. (Чтобы сломать защелки на корпусе бюджетного ноута из недорогого пластика, и одной разборки хватит — прим. ред).
Еще о заботе: в комплекте с ноутбуком идет салфетка для протирки дисплея, винтики для крепления дополнительного жесткого диска, но главное, ноутбук оборудован шторкой для вебкамеры! Очень нужная вещь, чтобы случайно не стать инфоповодом локального или мирового масштаба. И чехол!
О, чехол заслуживает отдельного упоминания. Очень практичный фетровый (или войлочный?) чехол-конверт. Фетр гораздо лучше, чем кожа молодого дермантина, на нем не будет видна грязь, и царапины да потертости ему не страшны.
Возвращаясь к самому Prestigio Smartbook 133 C4, точнее, к возможностям расширения. На бортах корпуса расположены: слот для карт SD, порт HDMI (в мини-формате), USB-A и USB-C, и разъем TRRS-mini (ми-



ни-джек для подключения гарнитуры). По мне, так весьма сбалансированный набор. Единственное, придется раздобыть переходник с mini-HDMI на обычный HDMI, если захочется подключить телевизор или монитор. Из беспроводных интерфейсов в наличии Wi-Fi 5 и Bluetooth 4.

Клавиатура и тачпад удобные, для ноутбука. У меня самого пальцы за 20 лет работы навсегда привыкли к полноценной клавиатуре, и отказываются переучиваться, это моя большая печаль. В клавиатуре реализована двухуровневая подсветка, что доставляет немало радости. Клавиши довольно крупные (да-

же блок урпавления курсором — стрелки, которые часто «спрессовывают» в невнятные полоски).

Толщина корпуса Prestigio Smartbook 133 C4 — 2 см, вес девайса — 1,3 кг. Вполне портативное решение, и небольшое, и легкое. Зарядка весит около 90 гр — это именно компактная зарядка, напоминающая БП от смартфона, а не блок питания кирпичного типа.

Что по софту? Предустановлена Windows 10 Pro. Первоначальная настройка заняла 15 минут неторопливых кликов тачпадом. Все! Можно пользоваться. Система для повседневного рабочего и мультимедийного использования достаточно шустрая, если не обременять ее лишним софтом, а лучше вовсе использовать для цифровой жизни облачные сервисы по максимуму.

Питается Prestigio Smartbook 133 C4 от батареи на 4800 мАч. В офисном режиме (переписка, серфинг, удаленное администрирование) ее хватает примерно на рабочий день.

Видеомарафон съедает полный заряд часов за пять-шесть. На полную зарядку батареи уходит около трех часов.
Подводя итог: судя по комплектации и продуманности, этим ноутбуком Prestigio целились в корпоративный сегмент (наличие Windows 10 именно версии Pro и отсек для HDD для меня это лишний раз подтверждает) и угодили прямо в яблочко. Это действительно оптимальная на данный момент по соотношению «комплектация/стоимость» рабочая лошадка. А чехол — так вообще киллер-фича, честное слово.

СОДЕРЖАНИЕ

НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

ТРИ ПОЛОСЫ В КОМПАКТНОМ ФОРМАТЕ

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА SVEN MS-2080



НЕ ДУМАЮ, ЧТО КТО-ТО СМОЖЕТ ПОСПОРИТЬ С ТЕМ, ЧТО БОЛЬШИЕ НАПОЛЬНЫЕ КОЛОНКИ — ВЕЩЬ КРУТАЯ. К СОЖАЛЕНИЮ, ДЛЯ ИХ НОРМАЛЬНОЙ РАБОТЫ НУЖНА ОТДЕЛЬНАЯ, ПРАВИЛЬНО АКУСТИЧЕСКИ ОФОРМЛЕННАЯ КОМНАТА ПРОСЛУШИВАНИЯ МУЗЫКИ, ИЛИ ДОМАШНИЙ КИНОЗАЛ. СКУЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЮДЕЙ С ЖИЛПЛОЩАДЬЮ ЗАКОНЫ ФИЗИКИ НЕ ВОЛНУЮТ.

Для обычных людей, которые под кино и музыку могут выделить только небольшую зону в комнате, возле ТВ или за компьютерным столом, придуманы такие системы, как трифоники, также известные как 2.1. Об одной такой АС, Sven MS-2080, мы сегодня и поговорим.







Акустическая система поставляется в коробке в фирменном стиле SVEN, с преобладающими сине-голубыми и белыми цветами (финского флага, вероятно), и крупным изображением устройства на фронтальной стороне коробки. Внутри коробки находится пенопластовый кожух, в который заключена АС; он оберегает девайс от механических воздействий во время транспортировки.

В комплект поставки входят: инструкция, кабель подключения акустики длиной 1,5 м (2 «тюльпана» (RCA) на jack 3.5 mm (TRS)), антенна для FM-приемника, пульт ДУ с батарей-



ками в комплекте, набор для крепления колонок к стене.

Сабвуфер оснащен 145-милиметровым динамиком, это довольно большой размер для компактного саба компактной ММАС. Тип акустического оформления — фазоинверторный, порт весьма широкий, что говорит о низкой частоте настройки ФИ. От повреждений басовый динамик защищен металлической сеткой.

Фронтальная стенка сабвуфера закрыта декоративной панелью из глянцевого пластика. С одной стороны, она маркая, с другой — легко очищается и в отличие от шпона не стра-

дает со временем от активной протирки с моющим средством, что удобно, например, для установленной на кухне АС. В нижней части передней панели Sven MS-2080 находится небольшой дисплей, информирующий владельца о работе устройства, начиная типом соединения, заканчивая частотой FM-станции.
В правом нижнем углу передней панели находятся клавиши управления для тех, кто активно не любит пульты ДУ, настолько, что предпочитает лазать под стол, где обычно находится сабвуфер. Я же предпочитаю вариант с «лентяйкой», благо у MS-2080 пульт удобный, кнопки нажимаются приятно и срабатывают четко.
На задней стенке расположен несъемный шнур питания, клавиша включения и колодка подключения акустики. Всего в колодке пять разъемов типа RCA (тюльпаны). Один — для антенны, по одному коннектору предназначено для каждой из колонок, еще два порта — для подключения источника сигнала, к примеру, посредством комплектного кабеля



2RCA — jack 3.5 mm. Все разъемы подписаны, так что запутаться трудно, главное — не перепутать левый и правый канал.

На правом торце корпуса сабвуфера расположены порты подключения USB-накопителя и SD-карты.

Перейдем к колонкам-сателлитам. Из тыльных сторон корпусов выходят кабели для подключения к сабвуферу, длиной 1,95 м. Снизу находятся резиновые ножки, для лучшего сцепления с поверхностью и виброразвязки. Широкополосный динамик закрыт металлической сеткой, твиттер прикрыт пластиковой

защитой. Передняя стенка слегка скошена, во избежание образования стоячей волны между краем диффузора широкополосного драйвера и столешницей или полкой.

Над динамиком есть наклейка с гордой надписью Bluetooth, которая нам говорит о поддержке соответствующего беспроводного протокола подключения. При включении беспроводного режима MS-2080 будет секунд 10–15 искать ранее подключенные устройства, после чего включит режим сопряжения. С BT-кодекам у системы не богато — поддерживается исключительно SBC.

При проводном подключении к источнику звук получается лучше, чем по беспроводному интерфейсу, если хотя бы использовать в качестве источника ноутбук с приличным встроенным кодеком: появляется более широкая звуковая сцена.

Пару слов про встроенный в систему плеер для проигрывания записей с SD-карты: он оказался очень неплохим, и помимо стандартного MP3 смог воспроизвести FLAC, WMA



и WAV. Разница между формата хоть и не большая при прослушивании на устройстве подобного класса, но вполне уловимая.

Использовать карту памяти специально для MS-2080 смысла мало, но, если вы и так храните на SD-карте фонотеку, вставляя ее в смартфон, плеер пригодится: возможность избежать лишнего кодирования-декодирования музыки для передачи по Bluetooth даст прирост качества звука.

Наконец, о качестве звука. Я — самый рядовой пользователь внешней акустики, использую ее лишь при подключении к телевизору

(саундбар от Redmi), мне много не надо, главное, чтобы звук объемный был. С этой задачей Sven MS-2080 справляется более чем хорошо. Кроме того, в играх и кино звуки выстрелов и голос не смешиваются в пюре на среднем и почти максимальном уровне громкости. Единственное, что у данной акустической системы мне не очень понравилось — характер баса, я люблю бас более собранный и энергичный. Впрочем, этот недостаток характерен для большинства фазоинверторных систем, особенно недорогих.
По итогу общения с этой ММАС могу сказать следующее: Sven MS-2080 — неплохая акустическая система своего класса с хорошим комплектом поставки, симпатичным внешним видом, хорошей передачей пространственных эффектов и достойным качеством звука в целом. Устройство стоит 7 тысяч рублей, и на свои деньги отрабатывает как следует.

СОДЕРЖАНИЕ



КРАЙНЕ НЕОБЫЧНАЯ МОБИЛЬНАЯ ГАРНИТУРА

EDIFIER UNI-BUDS

ВИДЕЛИ КОГДА-НИБУДЬ БЕСПРОВОДНЫЕ НАУШНИКИ С ДИСПЛЕЕМ? ЛИЧНО Я, ДО ЗНАКОМСТВА С EDIFIER UNI-BUDS — НЕТ. ТАК ЧТО СЕГОДНЯ У НАС РЕЧЬ ПОЙДЕТ ОБ ОЧЕНЬ НЕСТАНДАРТНОЙ ГАРНИТУРЕ.

Гарнитура поставляется в довольно необычной упаковке, которая больше похожа на коробку от дорогой бижутерии или парфюмерии. Мне нравится, одобряю. Комплект поставки помимо стандартных бумажек, которые практически никто не читает, включает кабель для зарядки формата USB Type-C, амбушюры разных размеров в количестве четырех штук (вместо трех стандартных), насадки для фиксации в ушной дуге (примерно как у Samsung Galaxy Buds), а так-



же мешочек для бережной транспортировки. Богато, респект.

Аккуратно носить кейс для гарнитуры вы захотите с вероятностью 100%, так как он глянцевый и дико красивый. Его дизайн вдохновлен чем-то винтажным и стимпанковским, видно невооруженным взглядом.

Edifier Uni-Buds доступны в белом, зеленом, красном, кремово-белом или темно-синем цвете с золотыми вставками. Выглядят потрясающе. На фронтальной стороне кейса находится небольшой дисплей, активи-



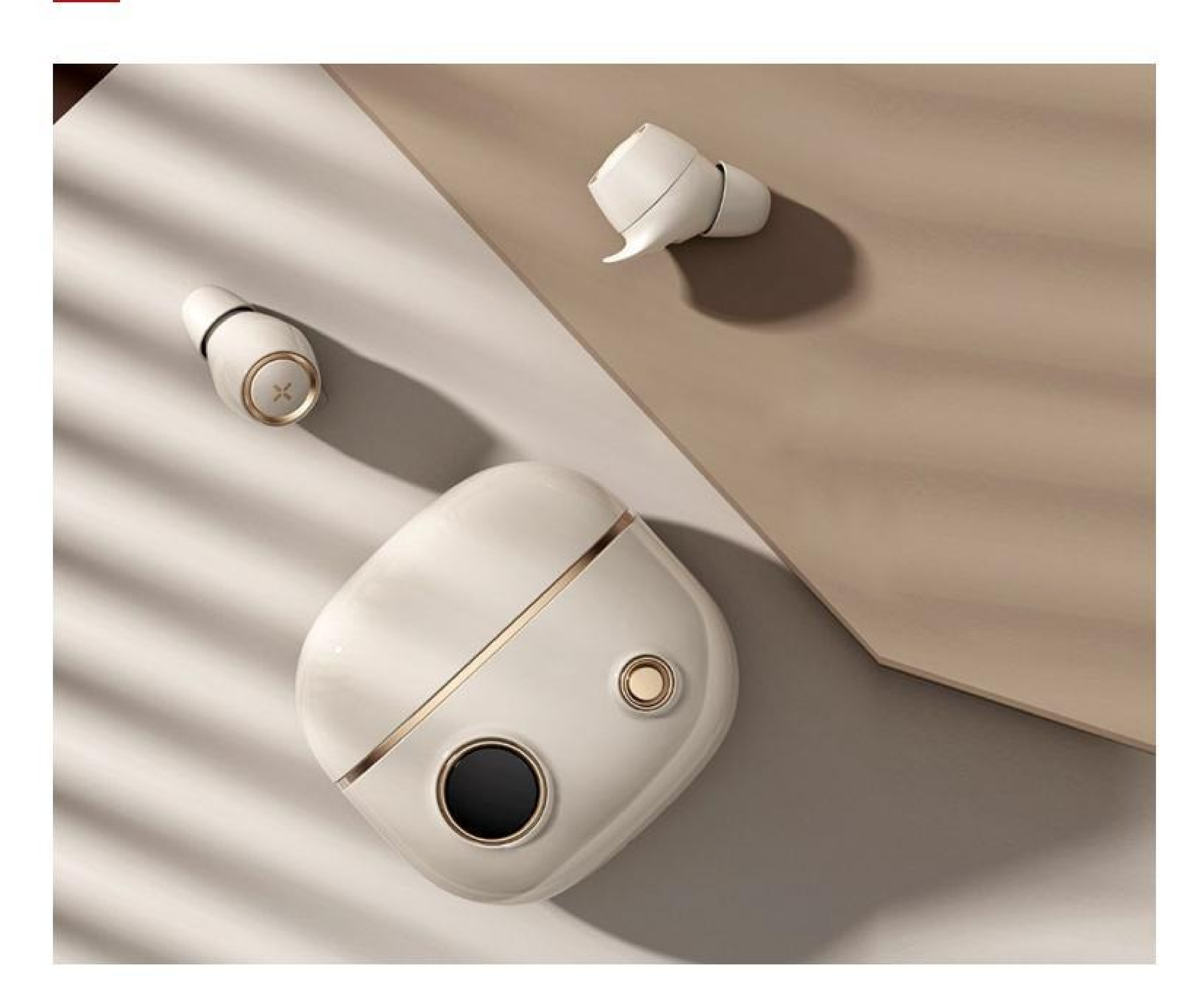
руемый по нажатию клавиши справа. На него выводится информация о заряде батареи, в процентах, и многое другое — например, на него выводится анимация сопряжения наушников с телефоном или иным головным BT-устройством.

Габариты у наушников компактные, немногим больше, чем у Airdots. В ушных раковинах Uni-buds сидят плотно и удобно, их можно не вынимать из ушей на протяжении нескольких часов без какого-либо дискомфорта. Наряду с защитой от воды и пыли по стан-



дарту IP65, это делает Uni-buds отличным вариантом для тренировок, и пробежек на природе в частности.

Первое подключение к головному устройству максимально простое: нажимаем клавишу, удерживаем на протяжении 3-х секунд, выбираем наушники в списке доступных устройств на головном устройстве, и все, подключение состоялось. Только нужно подключаться именно к Uni-Bads, без индекса L или R, так как иначе может возникнуть проблема синхронизации при прослушивании.



Управление простое и интуитивно понятное, заданными сериями нажатий, как у большинства наушников с сенсорным управлением или одной многофункциональной кнопкой. Для запуска или остановки воспроизведения нужно дважды нажать по правому наушнику, для активации голосового ассистента проделываем тоже самое, только с левым наушником. Чтобы пропустить трек нужно нажать три раза по правому наушнику, чтобы вернуть — три раза по левому.

Качество передачи звука очень хорошее, как при сотовых звонках, так и при звонках в мессенджерах. Подключение между наушниками и смартфоном довольно надежное, разрывов на расстоянии около 10 метров не возникает.

По характеру звучания, Edifier Uni-Buds — что-то среднее между AirPods и Razer Hummerhead True Wireless. Они имеют небольшой акцент на средне-высоких частотах, за счет чего вокальные партии звучат очень хорошо. Инструментальные партии тоже звучат прекрасно, это прям конек Uni-Buds.

Бас приятный, не выпирающий, довольно плотный, за счет чего ударные партии звучат неплохо.

Edifier Uni-Buds обеспечивают до 8 часов автономной работы на одном заряде, что само по себе очень круто при размерах устройства. Кейс, несмотря на небольшие размеры, способен зарядить наушники 4 раза; таким образом, в сумме получается до 40 часов автономной работы! Почти двое суток!

Рекорд ли это, не знаю, но показатель просто удивительный.

Что мы имеем по итогу? Edifier Uni-Buds — хорошая TWS-гарнитура с дико симпатичным внешним видом и классным кейсом. Звук и микрофон тоже не вызывают вопросов, а киллер-фича гарнитуры — автономность. Стоит ли устройство своих денег? Думаю, да.



СОДЕРЖАНИЕ





ДИКИЙ И СИМПАТИЧНЫЙ

ИСПЫТАНИЯ USB-НАКОПИТЕЛЕЙ ADATA HD710 PRO 1 TB И ADATA HV320 1 TB

КАЖДЫЙ ГОД С НАСТУПЛЕНИЕМ ВЕСНЫ СТАИ ЗАЯДЛЫХ ДАЧНИКОВ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА МЕСТА ЛЕТНЕГО ОБИТАНИЯ. МНОГИЕ ДЕЛАЮТ ОСТАНОВКУ В МАГАЗИНАХ ТЕХНИКИ, ГДЕ В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО ИЩУТ СВЕЖИЕ ПОРТАТИВНЫЕ ЖЕСТКИЕ ДИСКИ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАТЬ В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ, А ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ.

Конечно портативные жесткие диски применяются не только для подключения к телевизору, медиаплееру и точке доступа в качестве сетевого диска с мультимедийной коллекцией, но знакомые продавцы говорят, что это самый популярный сценарий применения USB HDD

в стране. Твердотельные же накопители, набирая популярность в качестве именно переносок для файлов и подключаемых к приставкам и ПК дисков с играми, все еще не могут вытеснить HDD с рынка внешних медиатек и архивов из-за относительно высокой стоимости гигабайта данных.

Впрочем, и в качестве переноски не каждый может позволить себе SSD, особенно если нужно переносить большие объемы данных. В общем, на радость всем, кому интересна тема мобильных HDD, мы провели испытания пары недорогих USB-HDD от известного бренда ADATA. Встречайте испытуемых!

ADATA HV320 1 TB

ADATA HV320 поставляется в коробке с большой надписью SLIM. Девайс действительно тонкий, толщина бокса составляет 11 мм. Прочее габариты — 125 на 80 мм, по данным штангенциркуля. Весит накопитель 180 г.

С одной стороны, накопитель получился миниатюрным, сделать заметно меньший внеш-



ний HDD на базе 2,5-дюймового диска невозможно. С другой стороны, девайс таких размеров ограниченно пригоден для ношения в одежде. Без рюкзака, в кармане куртки он будет занимать довольно много места. Потому в качестве повседневные переноски для файлов лучше все же пользоваться SSD.

Корпус у девайса пластиковой, весь из себя белый, с текстурированный под модный шлифованный металл пластиковой панелью. Симпатичный, интеллигентный ADATA



HV320 явно не предназначен для полевых работ и тяжелых жизненных потрясений.
На корпусе харда находятся индикатор работы диска и порт интерфейса USB 3.0 (Micro type-B). Разъем относительно редкий, зато гораздо более надежный, чем обычный mini-USB: сломать такой коннектор намного тяжелее. Шнур для подключения диска к ПК или другому устройству с разъемом USB-A идет в комплекте с накопителем. Лучше его не терять.

Untitled - ATTO Disk Benchmark 4.01.0f1

File Help

Drive: ... (D:) ADATA HV320

I/O Size: 512 B to 64 MB

File Size: 8 GB

☑ Direct I/O

☐ Bypass Write Cache

☐ Verify Data

Queue Depth: 4

<< Description >>

Start

Test Results

Write / Read

	Write	Read
512 B	5.92 MB/s	5.97 MB/s
1 KB	10.93 MB/s	11.39 MB/s
2 KB	16.40 MB/s	18.28 MB/s
4 KB	24.65 MB/s	25.85 MB/s
8 KB	30.79 MB/s	30.94 MB/s
16 KB	34.98 MB/s	34.22 MB/s
32 KB	35.51 MB/s	35.59 MB/s
64 KB	38.66 MB/s	38.11 MB/s
128 KB	38.46 MB/s	38.76 MB/s
256 KB	38.46 MB/s	38.76 MB/s
512 KB	38.52 MB/s	38.58 MB/s
1 MB	38.54 MB/s	38.67 MB/s
2 MB	38.45 MB/s	39.01 MB/s
4 MB	39.05 MB/s	39.15 MB/s
8 MB	38.90 MB/s	39.11 MB/s
12 MB	38.82 MB/s	39.17 MB/s
16 MB	38.88 MB/s	39.13 MB/s
24 MB	39 MB/s	39.26 MB/s
32 MB	38.94 MB/s	39.35 MB/s
48 MB	38.99 MB/s	39.32 MB/s
64 MB	39.05 MB/s	39.04 MB/s

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Transfer Rate - MB/s

◉ Bytes/s ○ IO/s

ATTO Storage and Network Connectivity Experts www.atto.com

Помимо коммерческого названия устройства, ADATA HV320, на упаковке указано еще одно, заводское: AHV320-1TU31-CWH. Привожу его потому, что, если верить онлайн-отзывам и комментариям, HV320 встречается с разными моделями жестких дисков от разных производителей, Toshiba и Seagate. В на-

CrystalDiskMark 6.0.1 x64

Файл Настройки Вид Помощь Язык(Language)

All	5 / 1GiB	Select Folder
	Read [MB/s]	Write [MB/s]
Seq Q32T1	40.89	40.41
4KiB Q8T8	0.544	1.632
4KiB Q32T1	0.562	1.637
4KiB Q1T1	0.506	1.660

шем случае в боксе был установлен Seagate ST1000LM035-1RK172 емкостью 1000,2 Гб. Это диск на 5400 оборотов, слабо греющий-ся, как, в принципе, можно было догадаться, поглядев на его практически обтягивающий пластиковый бокс.

Скорости чтения и записи маленьких, по 4 КБ, блоков данных, традиционно для жест-ких дисков низкие, и принципиально луч-шей ситуации нет ни у одной модели внеш-

него HDD. Скорости чтения и записи файлов тоже не высоки: 40 МБ/с в обе стороны. Для слимовых USB-HDD низкие скорости — норма, однако здесь производитель, видимо, искусственно ограничил возможности жесткого диска, с целью повышения срока службы и снижения нагрева. Почему мы так решили? Потому, что Seagate ST1000LM035-1RK172 точно может лучше! Взгляните на результаты нашего следующего испытуемого, построенного на базе того же самого харда.

ADATA HD710 PRO 1 TB

ADATA HD710 Pro — внешний накопитель совсем другого типа. Это вам не тонкокожий нежно-белый интеллигент HV320, это вам защищенный танк данных, в кожухе из резины и крепкого пластика, а похоже, что и карбона. Как говорил поэт, гвозди бы делать из этих хардов!

Наши постоянные читатели наверняка уловили ощущение, что когда-то они про ADATA HD710 Pro уже читали. В «Апе». Это не сбой



матрицы, и память не обманывает вас, товарищи: ADATA HD710 (тогда без приставки Pro) действительно уже появлялся у нас журнале, и он подвергался самому настоящему стресс тесту. Этот диск пережил путешествие на Эльбрус, в ходе которого он пребывал в кармане рюкзака типа «промсосиска» («Абалаковы», «Ермаки» и »Сенежи» давно вышли из употребления), и пережил не очень вежливое обращение.



В походе, на привале после долгого тяжелого перехода человеку зачастую рюкзак просто скидывает, а то и сам падает на спину (то есть, на рюкзак), и эти падения HD710 Pro пережил во множестве. Также его по поручению редакции в конце похода окунали в горные реки и закапывали в снег, и ничего с ним не случилось. На редкость живучий хард оказался. Дело, однако же, было 5 лет назад, и сейчас в этих USB-накопителях уже другая начинка, и ситуация на рынке с ними другая. Цена на ADATA HD710 Pro упала просто до неприличия — вот прямо сейчас наблюдаю в Интернете предложение от Яндекс.Маркета

Untitled - ATTO Disk Benchmark 4.01.0f1

File Help

Drive: (D:) ADATA HD710 PRO

I/O Size: 512 B to 64 MB

File Size: 256 MB

☑ Direct I/O

☐ Bypass Write Cache

☐ Verify Data

Queue Depth: 4

<< Description >>

Start

Test Results

	Write	Read
512 B	6.10 MB/s	8.06 MB/s
1 KB	14.73 MB/s	16.24 MB/s
2 KB	28.18 MB/s	31.66 MB/s
4 KB	54.55 MB/s	58.83 MB/s
8 KB	94.31 MB/s	103.06 MB/s
16 KB	120.49 MB/s	118.10 MB/s
32 KB	121.93 MB/s	121.93 MB/s
64 KB	122.82 MB/s	121.93 MB/s
128 KB	123.11 MB/s	121.93 MB/s
256 KB	124.02 MB/s	121.93 MB/s
512 KB	123.37 MB/s	121.33 MB/s
1 MB	123.37 MB/s	121.33 MB/s
2 MB	123.37 MB/s	121.90 MB/s
4 MB	123.08 MB/s	121.90 MB/s
8 MB	122.68 MB/s	122.20 MB/s
12 MB	122.41 MB/s	122.22 MB/s
16 MB	122.49 MB/s	121.14 MB/s
24 MB	122.60 MB/s	121.85 MB/s
32 MB	122.68 MB/s	121.90 MB/s
48 MB	122.55 MB/s	121.69 MB/s
64 MB	125.08 MB/s	141.05 MB/s

0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200

Transfer Rate - MB/s

◉ Bytes/s ○ IO/s

ATTO Storage and Network Connectivity Experts www.atto.com

лично за 4300 рублей. Что касается 2,5-дюймового диска, то теперь в защищенном кожухе живет Seagate ST1000LM035-1RK172, а сам HD710 Pro с этим диском на борту именуются AHD170P-1TU31-CRD.

Что у ADATA HD710 Pro со скоростями? С чтением и записью случайным образом распо-

CrystalDiskMark 6.0.1 x64

Файл Настройки Вид Помощь Язык(Language)

All	5 / 1GiB	Select Folder
	Read [MB/s]	Write [MB/s]
Seq Q32T1	128.2	128.7
4KiB Q8T8	0.600	1.536
4KiB Q32T1	0.614	1.559
4KiB Q1T1	0.528	1.533

ложенных файлов по 4 Кб все традиционно скорбно, а вот линейные скорости чтения и записи просто глаз радуют, более 120 МБ / с и на чтение, и на запись. Показатели очень солидные для 2,5-дюймового харда, для внешнего — практически топовые.

Если говорить о минусах, то они у HD710 Pro являются обратной стороной плюса, того, который защитный кожух. Физическую защиту маленькой и легкой никак не сделаешь.

Габариты ADATA HD710 Pro составляют 133 x 99 x 21,5 мм, а вес — 270 г. Занимает довольно много места, в кармане такой носить совсем не удобно.

ВЫВОДЫ

Диск ADATA HV320 емкостью 1 ТБ хорош симпатичным дизайном, небольшой массой и габаритами, и скромной ценой. В Ситилинке, например, он стоит меньше 3700 рублей. Скорости, вроде, скромные, 40 МБ/с, но это, замечу, 320 Мбит/с, которых за глаза хватит для любого мультимедийного видеоформата. Иначе говоря, для просмотра видео по сети, или сразу на ТВ, через USB, большей пропускной способности не надо. Закачивать фильмы по сети можно напрямую на сетевой диск, у большинства простых граждан скорость интернет-соединения составляет 100 Мбит/с или меньше, так что бутылочным горлом этим 40 МБ/с опять-таки не будут. В общем, в качестве бюджетного мультимедийного диска ADATA HV320 годится не хуже любого другого.

ADATA HD710 Pro емкостью 1 Тб для аналогичной роли слишком хорош. Это — универсальный недорогой диск, к тому же с мощной физической защитой. Его можно использовать не только как быструю переноску для файлов, и для архивации и бэкапов, и как защищенный от ударов и воды диск — проверено походом на Эльбрус и стресс-тестом. Даже стоил бы он дороже своих 4300 рублей, все равно был бы интересным вариантом неубиваемого универсального USB-HDD.

СОДЕРЖАНИЕ



ПРОЕКТ UPGRADE DIGITAL

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖУРНАЛ,
БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОРТАЛ

Руководитель:
Павел Виноградов, p@upweek.ru

Главный редактор:
Александр Батолло, b@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на **news@upweek.ru** (новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут).

Редакционный e-mail для всех вопросов:
up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов:
+7 925-377-50-33

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

upweek.ru



